



**„Die Musik spricht für sich allein. Vorausgesetzt, wir geben ihr eine Chance“
(Yehudi Menuhin)**

Lions Musikpreis 2025 – Violoncello

Auch beim Wettbewerb 2025 geht es beim Lions Musikpreis darum, seinen Charakter als Jugendwettbewerb stärker in den Vordergrund zu stellen. Wir verzichten daher auf Distriktebene wieder beim Wettbewerb komplett auf Pflichtstücke und Repertoirelisten! Dadurch soll eine größere Breite im Wettbewerb erreicht werden und der Fördergedanke stärker in den Vordergrund rücken.

Jedes Jahr fördert der Lions Club mit einem Wettbewerb musikalische Talente in Deutschland und in Europa Der Lions Musikpreis, der erstmals 1994 ausgeschrieben wurde, wird auf drei Ebenen ausgeführt: regional in den deutschen Lions-Distrikten, auf Bundesebene im Rahmen des jährlichen KDL und schließlich als europäischer Wettbewerb beim Lions Europa Forum. Der Wettbewerb hat ein hohes Niveau und wird in der Musikwelt viel beachtet. So manche Karrieren sind durch den Musikwettbewerb der Lions begründet worden.

Das Besondere am Lions Musikpreis ist der Verzicht auf Altersklassen. Schülerinnen und Schüler können genauso teilnehmen wie Studierende – wobei man sich aber für leichtere oder schwerere Vorspielstücke entscheiden kann. Dies wird durch die neue Regelung für die Distrikte noch mehr begünstigt. Die Erfahrung zeigt aber, dass auch 13- und 14-Jährige es nicht selten bis in die Bundesebene schaffen und auch dort Preise erringen.

Wie können die Clubs den Musikwettbewerb unterstützen?

- Sie können bei der Suche nach Kandidatinnen und Kandidaten hilfreich sein, in dem sie in ihrem Umfeld auf den Wettbewerb aufmerksam machen oder Kontakt zu einer Musikschule in der Nähe aufnehmen.
- **Ganz wichtig: Sie können die Teilnehmerinnen und Teilnehmer unterstützen, indem sie die Klavierbegleiter und evtl. Fahrtkosten sponsern. Überlegen Sie, ob Sie ein kleines Förderprogramm für den Musikpreis in ihr Clubprogramm aufnehmen. Schon mit ca. 200 Euro pro Kandidat/Kandidatin können Sie die notwendige Klavierbegleitung sicherstellen und damit das Budget des Distrikts entlasten. Wenden Sie sich dafür gerne an Ihren Musikbeauftragten!**
- **Die Win-Win-Situation:** Sie können die von Ihnen geförderten jungen Künstlerinnen und Künstlern z.B. durch Auftrittsmöglichkeiten in Ihre Clubprogramme einbinden.

Teilnehmer/innen müssen **jünger sein als 24 Jahre** oder im Jahr 2025 vierundzwanzig Jahre alt werden. Sie müssen am 01.01.2025 **mindestens fünf Jahre in der Bundesrepublik Deutschland wohnhaft** und zum Zeitpunkt des Wettbewerbs im Distrikt Rheinland-Nord gemeldet sein bzw. dort studieren oder zur Schule gehen.

Der Wettbewerb findet statt am **Donnerstag, den 27. März 2025 ab 9.00 Uhr** in der **Robert-Schumann Hochschule**, Fischerstr. 110, 40676 Düsseldorf (**Kammermusiksaal**).

Das **Preisträgerkonzert** findet ebenfalls am **27. März 2025** im **Kammermusiksaal der Robert Schumann Hochschule ab 14.00 Uhr** statt.

Anmeldeschluss ist der 20. März 2025. Informationen zu den Teilnahmebedingungen sind dem Anmeldeformular und der Repertoireliste zu entnehmen. Für Rückfragen wende man sich gerne an den Kabinettsbeauftragten für den Musikwettbewerb Prof. Dr. Notker Polley (Tel.: 0170/549 1140 bzw. info@ra-polley.com).

Infos, Anmeldeformulare und Repertoirelisten finden Sie

- in den angehängten Dokumenten
- über die Website des Wettbewerbs (www.lionsmusikpreis.de) oder
- direkt über Ihren Musikbeauftragten.

Musik verbindet!

Prof. Dr. Notker Polley

Kabinettsbeauftragter Lions Musikpreis Rheinland-Nord