



**Lions - Musikpreis 2024 für Klarinette**  
**in den Distrikten (Regionalmusikpreise, Vorentscheidungen)**  
**und im Multi-Distrikt Deutschland MD 111 (Deutschland-Finale)**

**Für die Musikpreise in den Distrikten ist die Wahl der Musikstücke frei.**

Vorgegeben ist: Jede/r Kandidat\*in bereitet ein Programm von insgesamt 20 Minuten Dauer vor. Je nach örtlichen Gegebenheiten wird dieses Programm durch die Jury in 2 Teile aufgeteilt oder das Programm wird am Stück gespielt. Es sind mindestens zwei verschiedene Kompositionen aus mindestens zwei verschiedenen musikalischen Epochen zu wählen.

Wer im Distrikt einen ersten Preis mit Weiterleitung gewinnt, bereitet zum **Musikpreisfinale des Multi-Distrikts Deutschland am 10. Mai 2024 in Hannover** ein Programm von insgesamt ca. 25 Minuten vor. Hierzu **müssen** Stücke aus der anliegenden Repertoireliste ausgesucht werden. Zudem ist als Pflichtstück zu spielen:

Mendelssohn, Felix	Lied ohne Worte, op. 109 für Klarinette und Piano
--------------------	---

So kann es je nach persönlicher Einschätzung selbstverständlich eine vorteilhafte Strategie sein, bereits auf Distriktebene teilweise oder ausschließlich Stücke aus der Liste unten zu wählen. Für das Deutschland-Finale muss mindestens eins dieser Wahlstücke aus einer anderen Epoche stammen als das Pflichtstück.

**Repertoireliste:**

Komponist	Stück	
Arnold, Malcolm	Sonatina	
Baermann, Carl	Aus op. 63 Tarantella (Allegro vivace, quasi presto)	
Carl Baermann	Aus op. 63 Allegro moderato, alla polacca	
Alban Berg	Vier Stücke, op. 5	
Johannes Brahms	Sonate Nr. 1 in f-moll, op. 120, 1. Satz oder 3. Satz	Der 3. Satz gehört zur Repertoireliste des Europafinales in Bordeaux.
Burgmüller, Norbert	Duo Es-Dur op. 15	
Cavallini, E.	Adagio und Tarantella für Klarinette und Piano	Repertoireliste Europafinale Bordeaux

Zum Lions Musikpreis des Multi-Distrikts 111 Deutschland siehe auch: [www.lionsmusikpreis.de](http://www.lionsmusikpreis.de)



# Lions Musikpreis

Crusell, Bernhard Henrik	Konzert f-moll, op. 5, 1. Satz	
Debussy, Claude	1ère Rhapsodie	Repertoireliste Europafinale Bordeaux
Denisov, Edison	Sonate für Klarinette solo	Repertoireliste Europafinale Bordeaux
Dondeyne, D.	Rapsodie für Klarinette und Piano	Repertoireliste Europafinale Bordeaux
Draskoszy, Lazlo	Tänze aus Korond	
Finzi, Gerald	Five Bagatelles	
Jacob, Gordon	Five Pieces for Solo Clarinet	
Francaix, Jean	Thema con Variazioni	
Gade, Niels W.	Phantasiestücke op. 43	
Gaubert, Philippe	Fantasie	
Goodman, B.	Rhapsodie für Klarinette und Piano (Jazz)	Repertoireliste Europafinale Bordeaux
Habicht, Günter	Sonatine für Klarinette und Klavier – Temperamente	
Hindemith, Paul	Sonate für Klarinette, 1. und 2. Satz	
Kramář-Krommer, František	Konzert Es-Dur op. 36, 1. Satz	
Lehmann, Hans Ulrich	Mosaik	
Lefèvre, Jean X.	Sonate Nr. 7	
Lefèvre, Jean X.	Sonate Nr. 11	
Lutoslawski, Witold	Dance Preludes	
Madsen, Trygve	Sonate für Klarinette und Klavier op. 23	
Martinu, Bohuslav	Sonatina	
Mendelssohn, Felix	Lied ohne Worte, op. 109 für Klarinette und Piano	Pflichtstück des Deutschland-Finales in Wiesbaden und des Europäischen Finales in Bordeaux
Darius Milhaud	Sonatine pour Clarinette et Piano	



# Lions Musikpreis

W.A. Mozart	Konzert in A-Dur, KV 622, 1. Satz oder: 2. und 3. Satz	Der 1. Satz gehört zur Repertoireliste des Europafinales in Bordeaux.
Carl Nielsen	Konzert op. 57, 1. Satz	
Poulenc, F.	Sonate für Klarinette und Piano	Repertoireliste Europafinale Bordeaux
Rabaud, H.	Solo de Concours für Klarinette und Piano	Repertoireliste Europafinale Bordeaux
Rossini, Giacomo	Una voce poco fa (Fassung von Ivan Müller)	
Saint-Saens	Sonate für Klarinette und Piano op. 167	Repertoireliste Europafinale Bordeaux
Robert Schumann	Fantasiestücke op. 73	
Scioli, G.	Sonate KLB 33 für Klarinette und Piano	Repertoireliste Europafinale Bordeaux
Spohr, Louis	Romanze B-Dur, Ausgabe Jost Michels	
Stamitz, Carl	Klarinettenkonzert Nr. 3 B-Dur, 1. und 2. Satz	
Stravinsky, Igor	Stücke Nr. 2 und 3 für Klarinette Solo	Repertoireliste Europafinale Bordeaux
Sutermeister, Heinrich	Capriccio für Klarinette Solo	
Verdi / Luigi Bassi / Giampieri	Rigoletto - Fantasia di concerto	
Villier-Stanford, Charles	Three Intermezzi op. 13	
Weber, Carl Maria von	Konzert Nr. 1 f-moll, op. 73, 1. Satz	Repertoireliste Europafinale Bordeaux
Weber, Carl Maria von	7 Variationen op. 33 ohne Solovariationen für Klavier II und IV	
Widor, Charles Marie	Introduktion und Rondo für Klarinette und Piano	Repertoireliste Europafinale Bordeaux

**Die Angaben zum Europafinale dienen nur der Information. Die entsprechende Repertoireliste ist verbindlich nur für die oder den Erstplatzierten des Deutschland-Finales, die/der dann für den MD 111 in Bordeaux antritt (22. – 27. Oktober 2024).**